

Togo : Le ministre Robert Dussey lance un appel à la diaspora africaine



A l'occasion de la quatrième édition de la journée mondiale de la culture africaine et afro-descendante célébrée ce 24 janvier, le ministre des affaires étrangères, de l'intégration africaine et des togolais de l'extérieur a dans un message appelé la diaspora africaine à s'approprier ces genres d'initiative afin de poser les bases d'une Afrique nouvelle.

« Je voudrais ici lancer un appel solennel à toutes les organisations et regroupements d'associations des diasporas africaines partout dans le monde à s'associer à ces initiatives pour qu'ensemble nous puissions poser les bases d'une Afrique nouvelle », a en effet déclaré le Pr Robert Dussey dans son message

« Il y a une page d'histoire à écrire et chaque africain, chaque afro-descendant peut y contribuer. C'est à travers la production de contenus culturels que nous pouvons infléchir graduellement le narratif sur l'Afrique en mettant en exergue nos valeurs intrinsèques, qui sont souvent méconnues par le reste du monde. Toutes les cultures du monde ont droit à un égal respect », a-t-il indiqué.

Pour cela, ajoute-t-il, « nous proûons l'africanophonie, qui n'est pas un rejet des langues héritées du colonialisme mais une promotion de nos langues locales, aujourd'hui mise en

valeur par l'ONU à travers la Décennie internationale des langues autochtones (2022-2032) ».

« L'africanophonie, c'est aussi rêver d'une Afrique qui ne rougit pas de sa singularité culturelle et de son apport civilisationnel à l'humanité, c'est rêver d'une Afrique fière d'elle-même, de ses racines et qui s'assume dans sa différence par rapport au reste du monde ; c'est rêver d'une Afrique qui fait entendre sa voix sur les grands sujets de l'actualité internationale, surtout ceux qui la concerne », a-t-il expliqué.

Pour rappel, la journée mondiale de la culture africaine et afro-descendante a été adoptée en 2019 à l'unanimité par la 40ème session de la conférence générale de l'Unesco, sur la base d'un projet de résolution introduite par le Togo. Cette journée se veut une occasion de célébration de la contribution des arts et cultures noirs à la richesse de l'humanité, et un instrument de leur promotion comme un levier efficace au service du développement durable, du dialogue et de la paix.

Elle s'inscrit dans la droite ligne de la décennie des personnes d'ascendance africaine (2015-2024), par laquelle l'assemblée générale des Nations unies a réaffirmé l'importance de l'apport des cultures africaines, aussi riches que diversifiés, à l'édification d'un monde prospère.

Dans cette dynamique, le Togo avait œuvré afin que les chefs d'Etat et de gouvernement de l'Union africaine déclare la décennie 2021-2031, Décennie des racines et des diasporas africaines. Le pays accueille par ailleurs en 2023, le 9è Congrès Panafricain sur le thème : « renouveau du panafricanisme et place de l'Afrique dans la gouvernance mondiale : mobiliser les ressources et se réinventer pour agir ».

La Rédaction